

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Roscio Mattia**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Sito web [REDACTED]
Nazionalità Italiano
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2011 ad oggi Insegnante di esercitazioni corali e direttore del coro del Liceo Scientifico di Gallarate

Insegnante di clarinetto e sassofono nei seguenti corpi musicali e scuole:
Crenna (dal 2006)
Sesto calende (dal 2011)
Morazzone (dal 2011)
Usmate Velate (dal 2010 al 2013)
Samarate music academy
Buscate (dal 2017)
Somma Lombardo (dal 2017)
Insegnante di Canto moderno e Clarinetto presso Musicabiaglio di Castello Cabiaglio (dal 2020)

Dal 2011 al 2017 Direttore della Corale San Zenone di Crenna

Dal 2013 ad oggi Insegnante di canto, presso il liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Gallarate

Nel 2012 Esperienze concertistiche come primo clarinetto con diverse orchestre tra cui l'orchestra "Poseidon" sotto la direzione del M° Silvano Scaltritti
Primo clarinetto nell'opera "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti

Dal 2012 al 2013 Insegnante di canto presso Centro Danza Gallarate di Johanna Hoffman

Nel 2015 Insegnante di clarinetto presso Accademia Musicale Tito Nicora a Castiglione Olona
Insegnante di clarinetto presso Scuola Civica Città di Tradate dal 2 Ottobre 2015 a 27 Maggio 2016

Dal 2013 a oggi Insegnante nei corsi liberi di Canto avanzato presso I.S.S.M. "G.Puccini" di Gallarate

Dal 2011 ad oggi Realizza progetti musicali nella scuola primaria Marconi di Gallarate

	Annualmente ha eseguito concerti dirigendo bande e cori di voci bianche con alunni delle primarie di Crenna, Samarate e Jerago lavorando con bambini dalla prima alla quinta elementare
Dal 2013 ad oggi	Pubblica le sue composizioni con case editrici quali la Wicky di Milano e l'Eufonia di Brescia
Dal 2013 al 2015	Docente per l'area didattica e divulgativa dell'Accademia "TEATRO ALLA SCALA" di Milano Ha tenuto un corso di perfezionamento vocale all'università "Bicocca" di Milano
Dal 2013 al 2015	Attività concertistica col gruppo vocale-strumentale "E Lucevan le stelle"
Dal 16 Novembre 2016 al 30 Giugno 2017 Dal 20 Ottobre 2017 al 30 Giugno 2018	Docente di clarinetto presso la Scuola Civica di Musica di Gorla Maggiore Docente di clarinetto presso la Scuola Civica di Musica di Gorla Maggiore
Dal 2017	Docente di canto moderno presso la Skel Music School di Segrate
Dal 2017	Direttore del corpo musicale "Libertà" Rasa di Varese
Nel 2017	Ha collaborato come orchestratore e esecutore con Francesco Gabbani e Luca Chiaravalli nella realizzazione del singolo "Tra le granite e le granate" attestato platino dalla Fimi e primo nella classifica radio generale per 4 settimane
Dal 2018	Direttore del corpo musicale "Santa Cecilia" Cislago
Nel 2018	Pubblicazione di un libro di educazione musicale per le scuole medie, MusicLab, casa editrice Principato di Milano, in collaborazione con Carlo Delfrati
Dal 2018 al 2020	Progetto di musica presso scuola primarie "P.F. Mazzucchelli" di Morazzone
Dal 2019 al 2020	Progetto di musica presso scuola primaria "G. Rodari" di Somma Lombardo
Nel 2020	Educatore ed esperto di musica presso Cooperativa Baobab, campo estivo Morazzone

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014	-Elisabeth Howard's Vocal power Academy di los Angeles, Insegnante di canto certificato
2012	-I.S.S.M "G.Puccini" di Gallarate, Diploma superiore (vecchio ordinamento) sotto la guida del M° Bruno Righetti
2007	-L.I.S.E/C.S.E.N. ente C.O.N.I. Diploma di Tecnico istruttore equestre II livello
2005	-Liceo Artistico "A.Frattini" di Varese, Diploma indirizzo figurativo sperimentale Leonardo
2014	-Corso di clarinetto antico col M° Rocco Carbonara
Dal 2004 al 2008	-Corsi estivi di perfezionamento in clarinetto col M° Nicola Bulfone presso Cividale del Friuli
1 e 2 Aprile 2017	-Primo seminario M.I.D.A.S. Presso Accademia "Teatro Alla Scala" sui metodi: Kodály, Suzuki, Orff, Dalcroze.
27 Maggio 2017	-V aggiornamento insegnanti certificati nel metodo Vocal Power di Elisabeth Howards
dal 2018	-Corso biennale in direzione con Franco Cesarini presso l'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste



CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese e Francese

elementare

elementare

elementare

Publicazioni

COAUTORE LIBRO EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

-MUSICLAB, CASA EDITRICE PRINCIPATO, 2018

AUTORE, COMPOSIZIONI E ARRANGIAMENTI

-YOU YOU – EDIZIONI MUSICALI WICKY

-SFORBICIATA – EDIZIONI MUSICALI WICKY

-RIANA – EDIZIONI MUSICALI WICKY

-MR. DONAX – EDIZIONI MUSICALI WICKY

-PRELUDE – EDIZIONI EUFONIA

-FANTA VERDI – EDIZIONI EUFONIA

-CONCERTO – EDIZIONI EUFONIA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

BUONA CAPACITÀ DI INTERAGIRE IN AMBIENTI MULTICULTURALI ACQUISITA NELL'ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO E DI PARTECIPAZIONE A GRUPPI MUSICALI IN CONCERTI.

ESPERIENZA DI UN ANNO ALL'ESTERO A LIONE COME STAGISTA IN UN CENTRO EQUESTRE DI ALTA FORMAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Dal 2009 organizza concerti pubblici con cori, bande orchestre e scuole.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza sull'utilizzo del software FINALE e degli impianti di amplificazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Composizione per coro e orchestra di fiati, orchestrazione, direzione banda e coro. Cantante. Suonatore di strumenti antichi (bombarda, flauti, ciaramello) Preparazione base di disegno, pittura, modellazione e scultura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Addestratore di cavalli, doma, lavoro in piano, dressage, salto ostacoli, alta scuola.

PATENTE

Patente B e C

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2013 al 2016 viene chiamato annualmente ad esibirsi con il coro del liceo Scientifico di Gallarate (100 elementi) alla rassegna internazionale "La Fabbrica del Canto" a Legnano Nel 2014 ha partecipato al concorso Nazionale "Cantagiovani" a Salerno raccogliendo ottime critiche ottenendo un secondo classificato.

Ha studiato composizione, orchestrazione e direzione col Maestro Silvano Scaltritti

